

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим
советом, протокол
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора
Ю.А. Белых

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество «Бисероплетение»»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Власова Е.И., заведующий
структурным подразделением
ДДТ Кольского района

п.г.т. Молочный
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно – правовой базой, регламентирующей порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

1.1. Актуальность программы:

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства бисероплетение всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности.

Занятие бисером, пайетками, бусинами и т.д. – это хорошая тренировка для пальцев рук. Мелкая моторика рук развивает мелкую психомоторику, улучшает произношение, память, внимание, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности.

В процессе обучения у детей воспитываются замечательные качества личности. С помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни. А также, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся.

1.2. Педагогическая целесообразность:

Процесс обучения по программе основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Программа нацелена на достижение оптимального развития ручных умений и общее развитие ребенка. Обучающиеся получают не только первые навыки мастерства, но и полное представление об истинной красоте народного искусства. Именно традиционные ремесла, с которыми знакомится подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.

Необходимо приобщать учащихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Процесс изготовления изделий имеет большое значение для общего эстетического развития обучающихся, воспитания уважения к труду. Исходя из этого, в программе предлагаются различные по объему и степени сложности задания для индивидуального и коллективного исполнения.

1.3. Отличительная особенность

Данная программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Изучая технику бисероплетения, учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами.

Для изучения истории возникновения украшений из бисера, бусин и т.п. в содержание учебного плана включены лекционные материалы «История стеклянной бусины», «Русское народное декоративно-прикладное искусство», как региональный компонент, «Творчество малых народов Крайнего Севера» и т.д.

Через весь процесс обучения проходит раздел «Основа композиции и цветоведение», он необходим для обучения детей созданию гармоничных украшений из бисера.

Все эти темы плавно переходят от одного этапа обучения к другому, по принципу роста и усложнения.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 2-х лет детьми разных возрастных групп: 9 -11 лет (1-ый год обучения), 12 – 15 (2-й год обучения). В зависимости от желания и способностей ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 9 лет.

1.4. Организация образовательной деятельности

Адресат программы: возраст учащихся 9 - 15 лет;

Уровни программы - 1 год обучения - стартовый, 2 год обучения - базовый;

Срок реализации программы - 2 года (72 недели);

Объем учебного времени - 216 часов;

Режим занятий:

1 год обучения - 1,5 академических часа - 2 раза в неделю. Перерыв 10 минут в середине занятия;

2 год обучения – 1,5 академических часа - 2 раза в неделю. Перерыв 10 минут в середине занятия.

Форма обучения - очная. Занятия ведутся на русском языке;

Организация обучения: всем составом, по подгруппам, по индивидуальному плану.

Наполняемость учебной группы: 7-10 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. При прочих равных условиях предпочтение отдается учащимся, прошедшим курс обучения в кружковых объединениях для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Условия добора: Добор в объединение осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях. Обучение вновь принятых организуется с учетом результатов входной диагностики.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является освоение программного материала каждого года обучения в рамках

планируемых результатов и соответствие предметных, метапредметных, личностных результатов каждого учащегося оценкам результативности.

1.5. Новизна программы

Внедрение новых технологий через основные виды деятельности; тесное переплетение классических элементов прикладного творчества с новейшими тенденциями современного искусства (вариации, интеграция различных художественных техник бисероплетения).

1.6. Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества и освоения технологических способов искусства бисероплетения.

1.7. Задачи программы:

Выполнение целей программы предполагает создание условий для выполнения задач:

1 год обучения (стартовый уровень программы):

1. Обучающие задачи:

- ознакомить с историей искусства бисероплетения;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки и пр.);
- ознакомить с разновидностями инструментов (ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, шило и пр.)
- научить базовым техникам бисероплетения;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- формировать навыки в аккуратном и экономном использовании материалов;
- ознакомить с элементами учебного проектирования.

2. Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать интерес к народному творчеству, его традициям;

3. Воспитательные задачи:

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать аккуратность, усидчивость, внимание, целеустремленность;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

2 год обучения (базовый уровень программы):

1. Обучающие задачи:

- формировать словарь по специальной терминологии бисероплетения;
- обучить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- ознакомить с разновидностями дополнительных материалов для работы (флористическая лента, нитки «Ирис», нитки с лавсаном и пр.);
- ознакомить с разновидностями фурнитуры для украшений (всевозможные замочки, концевики, швензы, основы для колец, брошей, заколок);
- познакомить с приспособлениями для ткачества и вышивки бисером (станок, пяльцы);
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить способам соединения, крепления и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- закрепить алгоритм работы над проектом.

2. Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;

- развивать интерес к народному творчеству, его традициям.

3. Воспитательные задачи:

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать интерес к культурному наследию России;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, доброжелательность, тактичность, позитивность);
- формировать интерес к культуре малых народов крайнего Севера;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

1.8. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты после окончания 1 года обучения (стартовый уровень)

Учащиеся должны знать:

- безопасные условия труда при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- названия и назначение инструментов и материалов;
- основные приемы бисероплетения;
- особенности плетения на леску, проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- особенности крепления и соединения деталей;
- главные правила в цветоведении;
- виды украшений;
- приемы выполнения изделий;
- особенности работы с инструкционными картами, схемами;
- способы плоскостного и объемного бисероплетения;
- виды используемой фурнитуры;

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать материал к работе;
- производить разметку деталей, частей изделия на основе;
- экономно расходовать материал;

- подбирать материал по размеру, цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- «читать» простейшие схемы;
- владеть основными приемами бисероплетения;
- соединять детали;
- изготавливать самостоятельно не сложные украшения из бисера;
- различать виды плетения;
- самостоятельно оформлять работы;

Планируемые результаты после окончания 2 года обучения (базовый уровень)

Учащиеся должны знать:

- безопасные условия труда при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов, приспособлений;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- основные элементы и способы вязания (в одну, в две нити, «сетка», «мозайка», «крестик»);
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- технику и основные приемы ткачества на станке;
- виды вышивки бисером;
- последовательность изготовления объемных композиций;
- правила работы с гипсом, акриловым покрытием;
- правила ухода и хранения готовых изделий;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать украшения и сувениры из бисера самостоятельно;
- комбинировать способы плетения в одной работе;
- узнавать виды плетения в готовом изделии;
- «читать» схемы, разбираться в направлении плетения, количестве нитей, иглол и пр.);
- Владеть технологией работы с бисером (пришить замок к готовому изделию, заправить и закрепить нить, леску, проволоку, заправить станок, подготовить канву к вышивке);
- пользоваться готовыми комплектами вышивки;
- изготавливать изделия по алгоритму, инструкционной карте;

- составлять объемные композиции;
- работать с гипсом, акриловыми покрытиями;
- правильно ухаживать и хранить готовые изделия.

1.9. Способы определения результативности

Для оценки результативности освоения Программы обучающимися проводится **вводная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль** по выявлению низкого, среднего, высокого уровней.

Вид контроля	Период контроля	Форма контроля
Вводный контроль	при зачислении на обучение	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль	по итогам отработанных разделов	Наблюдение, беседы, опрос.
Промежуточный контроль	по итогам полугодия	Опрос, наблюдение, беседы, мини-выставки
Итоговый контроль	по итогам учебного года	Выставка творческих работ, тестирование

Диагностический инструментарий контроля, способы определения результативности:

- ✓ анализ результатов вводного, промежуточного контроля и итогового контроля,
- ✓ анализ усвоения образовательной программы за полугодие,
- ✓ результативность освоения программы за полугодие, за год.

Этапы диагностики	Сроки	Задачи
вводная	в начале обучения	- выявление уровня подготовки детей к освоению образовательной программы.
промежуточная	по окончании 1 полугодия	- диагностика усвоения детьми образовательной программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы;
итоговая	по окончании года	- определение степени достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по избранному профилю
Система оценивания результатов тестирования: 10 вопросов по 1 баллу за верный ответ; 0-4 – уровень ниже среднего, 5-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень.		

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Вводная диагностика
2	Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске.	6	24	30	Творческое задание, практическая работа, текущий, Промежуточный контроль
3	Панно, картины из бисера, объемные работы.	6	24	30	
4	Творчество малых народов крайнего Севера (вышивка бисером по сукну)	6	18	24	
5	Учебное проектирование	3	9	12	Анализ выполненной работы
6	Оформление работ к выставке	-	6	6	Итоговый контроль
7	Итоговое занятие	3	-	3	
ИТОГО		27	81	108	

2.2. Содержание программы ДПТ «Бисероплетение»

1 года обучения (стартовый уровень)

Вводное занятие (3 часа):

Теория - 3 часа.

Знакомство с детьми. Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Просмотр выставочных работ, выполненных детьми за предыдущие годы. Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История развития и современные направления бисероплетения.

Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. (30 часов):

Теория - 6 часов:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности;

Традиционные виды бисероплетения.

Основные приемы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение, французская техника).

Низание из бисера «в одну нить», «в две нити».

Различные способы плоского и объемного плетения. Подвески: бахрома, кораллы и пр. Условные обозначения.

Практика- 24 часа:

Освоение приемов бисероплетения. Плетение фенечек, браслетов, кулонов.

Выполнение различных подвесок. Изготовление брошей. Флористика из бисера. Технология изготовления декоративных цветов. Составление композиций букетов. Сборка изделий, оформление.

Панно, картины из бисера, объемные работы. (30часов):

Теория - 6 часов:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности;

Основные приемы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение, французская техника). Традиционные виды бисероплетения.

Различные способы плоского и объемного плетения. Условные обозначения.

Практика - 24 часа:

Освоение приемов бисероплетения. Флористика из бисера. Технология изготовления декоративных цветов. Составление композиций букетов.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка панно, оформление.

Творчество малых народов крайнего Севера –(24 часов):

Теория - 6 часов:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности. Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов. Способы украшения одежды и предметов вышивкой бисером.

Основные приемы вышивки бисером по сукну. Традиционные цвета саамских мастериц. Особенности саамской символики.

Практика - 18 часов:

Освоение приемов вышивки бисером по сукну. Кулон – разновидность национальных изделий. Цветовое сочетание, фон и форма в кулоне. Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика). Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп» (центр «крестик», трехрядный ромб, зигзагообразный узор, Т-образные элементы).

Учебное проектирование - (12 часов)

Теория - 3 часа

Понятие учебно-проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.

Оформление презентации.

Практика- 9 часов

Выполнение и оформление творческих проектов, презентации.

Оформление работ к выставке. (6 часов)

Практика - 6 часов

Оформление работ, подбор рамок, декорирование. Ремонт поврежденных работ.

Итоговое занятие. (3 часов)

Организация выставки готовых работ. Оформление выставки. Обсуждение результатов. Подведение итогов за учебный год. Награждение.

Планирование на следующий учебный год.

2.3. Учебно-тематический план

2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Вводная диагностика
2	Объемные украшения.	3	18	21	Творческое задание, практическая работа, текущий, Промежуточный контроль
3	Панно, картины из бисера, объемные работы.	6	24	30	
4	Творчество малых народов крайнего Севера	3	12	15	
5	Экспериментальная работа	3	18	21	
6	Учебное проектирование	6	9	15	Анализ выполненной работы
7	Итоговое занятие	-	3	3	Итоговый контроль
ИТОГО		24	84	108	

2.4. Содержание программы ДПТ «Бисероплетение» 2 год обучения (базовый уровень)

Вводное занятие. (3 часа):

Цели, задачи. План работы на новый учебный год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Объемные украшения. (21 час):

Теория - 3 часа

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика - 18 часов

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Панно, картины из бисера, объемные работы (30 часов):

Теория - 6 часов:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности;

Основные приемы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение, круговая техника). Традиционные виды бисероплетения.

Различные способы плоского и объёмного плетения. Условные обозначения.

Практика - 24 часа:

Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Творчество малых народов крайнего Севера. (15 часов):

Теория - 3 часов:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности. Основные виды декоративно-прикладного

искусства саамов. Способы украшения одежды и предметов: меховая мозаика, аппликация, вышивка бисером.

Традиции саамской вышивки (геометричность и симметрия орнамента, чередование и повторение его элементов). Традиционный цвет сукна (красный) и бисера (желтый, голубой, белый). Описание технологии вышивки кулона бисером (способ «вприкреп»).

Практика - 12 часов:

Освоение приемов вышивки бисером по сукну. Саамский кошелек – разновидность национальных изделий. Цветовое сочетание, фон и форма в изделии. Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика).

Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп» (центр «крестик», трехрядный ромб, зигзагообразный узор, Т-образные элементы). Вышивка клапана саамского кошелька.

Экспериментальная работа. (21 час):

Теория - 3 часа:

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности.

Объёмные миниатюры:

Способы плетения объёмных миниатюр, набивка наполнителем, установка фурнитуры.

Ткачество:

Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (панно, открытка). Способы ткачества.

Вышивка бисером по канве:

Способы и приспособления для вышивки бисером.

Практика – 18 часов

Плетение на проволоке объёмных миниатюр. Изготовление двустороннего брелока, плетение георгиевской ленточки на бисерном станке. Изготовление броши в технике вышивки по канве.

Учебное проектирование. (15 часов):

Теория - 6 часов:

Понятие проектно-исследовательской деятельности. Цель, задачи, этапы проекта. Работа с литературой, интернетресурсами.

Практика - 9 часов:

Выполнение и оформление проектов.

Оформление презентации.

Итоговое занятие. (3 часа):

Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Обсуждение результатов. Награждение.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Актуальность

На современном этапе развития российского общества вопросы воспитания подрастающего поколения приобретают государственную важность, о чем свидетельствуют нормативно-правовые и программные документы, действующие в настоящее время. С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», разработаны и реализуются «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

В ДДТ Кольского района (п.Мурмаши) разработана и реализуется система воспитательной работы «Твори, выдумывай. Пробуй!», целью которой является создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся формирования их гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Воспитательная работа в объединении ДПТ «Бисероплетение» организована в логике воспитательной системы учреждения.

3.2. Характеристика контингента обучающихся в 2025-2026 учебном году: мальчики и девочки в возрасте 9-15 лет.

3.3. Цель воспитательной деятельности в рамках реализации ДООП ДПТ «Бисероплетение»:

Формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.4. Задачи воспитательной деятельности:

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать интерес к культурному наследию России;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, доброжелательность, тактичность, позитивность);
- формировать интерес к культуре малых народов крайнего Севера;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

3.5. Традиции и принципы воспитания: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, тесное взаимодействие с семьей в решении воспитательных задач, связь с жизнью общества, воспитательное воздействие индивидуальное, в группе и через коллектив.

В зависимости от метода воспитательного воздействия **формы** воспитательной работы подразделяют на словесные, наглядные и практические; по количеству участников - на индивидуальные, групповые, коллективные и массовые.

3.6. Методы воспитания: методы убеждений, методы упражнений (приучения), методы вовлечения в практическую деятельность, методы оценки и самооценки.

3.7. Технологии: педагогика сотрудничества; гуманно-личностная технология; практикор-ориентированная технология; технология коллективного творческого дела; игровые технологии; информационно – коммуникативные технологии.

3.8. Формы, методы, и технологии работы с родителями:
по содержанию: информационно-просветительские (собеседования, консультации, сообщения, собрания, дни открытых дверей, опросы, анкетирование); досуговые (праздники, поездки, экскурсии и т.п.).
по организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, с использованием технологии сотрудничества, информационно – коммуникативных технологий (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети).

3.9. Организационные уровни реализации воспитательных задач в объединении:

В рамках учебных занятий

В рамках внеучебных мероприятий внутри учреждения

Вне учреждения
В работе с родителями

3.10. Планируемые результаты:

Создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующая достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий.

Обучающиеся проявляют

- положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог;
- творческую и социальную активность;
- взаимопонимание, сотрудничество для достижения общих результатов;
- чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Родители принимают активное участие в совместной с детьми и педагогом учебно-познавательной, культурно-досуговой, общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности;

Образовательное учреждение имеет высокий рейтинг, пользуется популярностью, его традиции поддерживаются и развиваются.

3.11. Способы определения эффективности воспитательной работы:

- наблюдение; опросы, индивидуальные собеседования; анкетирование;
- тестирование; - анализ количественных показателей (посещаемость, количество участников мероприятий, количество мероприятий, количество родителей-участников мероприятий, количество публикаций в сети Интернет и их оценок).

3.12. Примерный календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления (модули)	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения
Уровень: Учебные занятия			
1	Интеллектуально-познавательный;	- Лекция «Родословная стеклянной бусины»; - Беседа «Саамы- коренные жители Кольского полуострова»; -Работа над проектами и пр.	В течение года
2	Художественно-эстетический	- Конкурсы декоративно-прикладного творчества; - Мастер-классы; видеолектории, презентации; виртуальный музей и пр.	В течение года
Уровень: внеучебные мероприятия внутри учреждения			
3	Нравственно-патриотический	- Встреча с ветеранами ВОВ; - Празднование Дня Победы; - День государственного флага; - Участие в акции «Письмо воину»; - Совместные творческие дела: «Субботник», «Окна Победы»	В течение года, согласно плану работы
4	Профилактический	- Профилактическая беседа «Осторожно лёд»; - Викторина «Правила дорожного движения»; - Участие в Декаде SOS и пр.	В течение года,
Уровень: Мероприятия вне учреждения			
5	Профориентационный	Экскурсии на производство, в профессиональные учебные заведения	
6	Нравственно-патриотический	- Встреча с ветеранами ВОВ; - Празднование Дня Победы; - День государственного флага; - Экскурсии в музеи; - Участие в акции «Сети Победы»	В течение года (по согласованию)
Уровень: Мероприятия с участием родителей			
7	Интеллектуально-познавательный	- Мастер-классы, выставки; - Дни открытых дверей; - Экскурсии;	Сентябрь, май, в течение года (по согласованию)
8	Художественно-эстетический	- Посещение выставок, музеев;	

4. Методико-педагогическое обеспечение программы.

4.1. основополагающие педагогические принципы программы:

- доступности (простота, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои ЗУНы (знания, умения, навыки) в выполнении более сложных, творческих работ.

4.2. Формы занятий

Программа реализуется на занятиях таких видов как:

1. учебные (аудиторные) занятия, могут быть как теоретические, так и практические;
2. контрольные (индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, подготовка выставочных работ);
3. итоговые занятия по изученной теме (могут быть и учебными, и контрольными).

Формы и методы сообщения новой информации соответствуют возрастным особенностям восприятия детей.

4.3. Методы, используемые на занятиях:

По источнику передачи знаний

1. Словесные;
2. Наглядные;
3. Практические.

По возрастанию степени самостоятельности обучающихся (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин)

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается демонстрацией наглядного материала, преподносится в форме тематического сообщения или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, репродукций, проспектов, периодической

литературы, книг, фотографий, моделей-образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы.

4.4. Дидактические материалы:

- раздаточный материал (схемы, инструкционно-технологические карты);
- наглядный материал (образцы видов материалов);
- демонстрационные материалы (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг).

4.5. Методическое обеспечение

Методическое пособие по разделу программы «Бисероплетение»:

Лекционный материал:

«Родословная стеклянной бусины», «Немного об украшениях...»,
«Виды и способы низания...», «Снежинки из бисера»

Вышивка бисером: основные приемы.

- разработки учебных занятий (14 уроков) «От простого к сложному...»
- демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),
- раздаточный материал (схемы, инструкционные карты),

Разработка мастер-классов для семинаров:

Сувениры к Святой Пасхе; Новогодние и Рождественские сувениры;
«Герберы из бисера».

Презентации:

«Изготовление абажура из бисера для подсвечника», «Зимняя березка»,
«Хрустальный перезвон», «Рябинка».

Методический комплект по разделу «Творчество малых народов Крайнего Севера»:

Лекционный материал:

«Саамы- коренные жители Кольского полуострова», «Одежда и обувь саамов», «Вышивка бисером», «Кольские Поморы», «Быт Поморов»,
«Одежда Поморов», «Национальный костюм коми-ижемцев»

Демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),

Символы узоров для вышивки бисером по сукну, схемы, раздаточный материал (схемы, инструкционные карты),

Разработка мастер-классов для семинаров:

«Кукла АКАНЬ»,

Реферат обучающихся по темам программы:

«Игрушки малых народов Крайнего Севера. Поморские козули»

Сценарий семинара – практикума

«Саамское ремесло. Творчество малых народов Крайнего Севера»

Методический комплект к разделу программы «Проектно-исследовательская деятельность»:

Доклад «Метод проектов»;

Доклад «Постановка проблемы, цели и задач – основная трудность при работе над проектом»;

Доклад «Учебное проектирование и проектно-исследовательская деятельность обучающихся»;

Доклад «Этапы работы над проектом»;

Творческий проект:

«Изготовление абажура из бисера для подсвечника»

Лекционный материал:

Учимся работать над проектами;

Процедура проектной деятельности;

Общие рекомендации автору проекта.

Подборка тестов к разделам программы (Приложение 2)

Подбор инструкций «Техника безопасности»:

При работе с колющими, режущими инструментами и т.д.

5. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном помещении, оборудованном необходимой мебелью для хранения материалов и организации труда, в том числе для выполнения специфических технологических операций.

Кабинет. Для занятий объединения требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021

Оборудование: столы и стулья ученические, шкафы, стенды, ноутбук, проектор, магнитно-маркерная доска.

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером.

Родителями обеспечивается наличие у обучающегося следующих канцелярских товаров и расходных материалов:

карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки, магниты), лоскутки различных тканей (хлопчатобумажные, яркие с мелким рисунком), пластилин.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, пайетки, проволока, леска, нитки.

6. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. / О.С. Богданова. – М., Просвещение, 2015г. – 215 с.

2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567–572.
3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2015. – 256 с.
4. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник», – № (32) 2017 г., С.2–23.
5. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. / В.М. Лизинский. – М., Центр «Педагогический поиск», 2017г. – 260 с.
6. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. / Е.А. Сорокоумова. – СПб.; Питер, 2016. – 208 с.
7. Бисероплетение: почему изделия из бисера популярны [Электронный ресурс]. URL: <http://salon-bisera.ru/article/pochemu-ukrasheniya-iz-bisera-populyarny-i-vostrebovany> (дата обращения 06.07.2023).
8. Бисероплетение — история и современность [Электронный ресурс]. URL: <https://www.syl.ru/article/365928/biseroptenie-istoriya-i-sovremennostobyemnoe-biseroptenie> (дата обращения 06.07.2023)
9. Основы бисероплетения. Техники [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/aniskina/post213616370> (дата обращения 06.07.2023).
10. Бисероплетение индейцев сарагуро [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4153190/post178509031> (дата обращения 06.07.2023).
11. Размер и виды бисера [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/322328/razmer-i-vidyi-bisera> (дата обращения 06.07.2023).

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.; худож. Куров В.Н. Бисер/Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 224 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера./ Н.В. Белов – Минск: Харвест, 2017. – 144 с.
3. Гашицкая Р. «Цветы из пайеток». / Р. Гашицкая.–Минск:Харвест, 2017 – 144 с.
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». / Е.В. Данкевич. – М.: Астрель; 2017. – 128 с.
5. Данкевич Е.В. Вышивка бисером. Серия «Школа маленькой принцессы». / Е.В. Данкевич. – СПб, 2018. – 128 с.
6. Диб М. Руководство мастера бисера по цвету. / М.Диб.– Ростовн /Д: Феникс, 2017. – 144 с.
7. Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске./ Э.Исакова. – Ростов-на-Дону, 2015.
8. Канурская Т. Волшебство бисера./ Т. Канурская. – М.: Проф-Издат 2017. – 124 с.

9. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб., 2016.– 48 с.
10. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – Минск: Харвест, 2018. –192 с.
11. Ликсо Н.Л. Подарочные яйца из бисера. – Минск: Харвест, 2017. – 112 с.
12. Лындина Ю. Фигурки из бисера. / Ю. Лындина – М.:, 2015. – 250 с.
13. Ляукина М. Подарки из бисера. / М. Ляукина. – М.:, 2015. – 96 с.
14. Ляукина М. Бисер. Основа художественного ремесла. / М. Ляукина. – М.:, 2016. – 112 с.
15. Романова Л.А. Магия бисера. / Л.А. Романова. – Ростов-на-Дону, 2015. – 192 с.
16. Сладкова О.В. Забавные фигурки. / О.В. Сладкова. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 112 с.
17. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения./ Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина – СПб.: 2018. – 448 с.
18. Школа плетения из бисера [Электронный ресурс]. URL: www.biserok.org (дата обращения 06.07.2023)
19. Коллекция бесплатных схем изделий из бисера [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>
20. Бисероплетение для самых-самых начинающих [Электронный ресурс]. URL: <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> (дата обращения 06.07.2023)

Календарно-учебный график на 2025-2026 учебный год

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025г., окончание – 31.05.2026г.

Объем учебного времени – 108 часов. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 10 минут.

Расписание: понедельник, четверг – 15.00-16.10

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Декоративно-прикладное творчество «Бисероплетение» 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	Вводное занятие История развития и современные направления бисероплетения.	Ст/п ДДТ пгт Молочныйуул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2		Беседа, теория	1,5	Правила внутреннего трудового распорядка, ТБ.		
3		Беседа, теория	1,5	Техника параллельного низания. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности; Традиционные виды бисероплетения.		Текущий контроль
4		Беседа, теория	1,5	Плетение на проволоке, на леске. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности;		
5		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты,		
6		Беседа, теория	1,5	Объемные работы из бисера Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами		
7		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности		Текущий контроль

		Беседа, теория	1,5	Объемные работы из бисера Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами			
8	Октябрь	Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов.		Творческое задание, практическая работа,	
9			1,5	Традиционные цвета саамских мастериц. Особенности саамской символики.			
10		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Основные приемы бисероплетения.			Творческое задание, практическая работа,
11			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения.			
12		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Основные приемы бисероплетения.			Творческое задание, практическая работа,
13			1,5	Освоение приемов бисероплетения			
14		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Традиционные виды бисероплетения.			Творческое задание, практическая работа,
15			1,5	Различные способы плоского и объемного плетения. Условные обозначения.			
16	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Способы украшения одежды и предметов вышивкой бисером.		Творческое задание, практическая работа,	
17			1,5	Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности.			
18		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Плетение фенечек.			Творческое задание, практическая работа,
19			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Плетение фенечек.			
20		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения.			Творческое задание, практическая работа,
21			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Параллельное плетение. Полевые цветы. Ромашки.			
22		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Основные приемы вышивки бисером по сукну.			Текущий контроль

			1,5	Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика).			
23	Декабрь	Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование. Понятие учебно-проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.		Текущий контроль	
24			1,5	Учебное проектирование. Цель, задачи, этапы проекта.			
25		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,	
26			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Параллельное плетение. Полевые цветы. Василёк.			
27		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Освоение приемов вышивки бисером по сукну.		Творческое задание, практическая работа,	
28			1,5	Кулон – разновидность национальных изделий. Цветовое сочетание, фон и форма в кулоне.			
29		Беседа, практика	1,5	Оформление работ к выставке. Композиционное решение. Сборка работ. Оформление		Промежуточный контроль	
30			1,5	Оформление работ к выставке. Композиционное решение. Сборка работ. Оформление			
31		Январь	Беседа, практика	1,5		Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения. Петельное низание. Плетение цветов.	Промежуточный контроль
32				1,5		Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения	
33	Беседа, практика		1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения. Игольчатое плетение. Плетение цветов.	Текущий контроль		
34			1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения. Игольчатое плетение. Плетение цветов.			
35	Беседа, практика		1,5	Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.	Текущий контроль		
36			1,5	Игольчатое плетение. Полевые цветы. Одуванчик			
37			1,5	Творчество малых народов крайнего Севера.			

		Беседа, практика		Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп».		Текущий контроль	
38			1,5	Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп».			
39	Февраль	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.		Текущий контроль	
40			1,5	Французская техника плетения. Полевые цветы. Маки.			
41		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп»		Текущий контроль	
42			1,5	Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп»			
43		Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование. Выполнение творческих проектов		Текущий контроль	
44			1,5	Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.			
45		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения. Технология изготовления декоративных цветов.		Текущий контроль	
46			1,5	Французская техника плетения. Полевые цветы. Маки.			
47		Март	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Плетение на проволоке, на леске. Основные приемы бисероплетения.		Текущий контроль
48				1,5	Французская техника. Плетение цветов.		
49	Беседа, практика		1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Освоение приемов бисероплетения..		Текущий контроль	
50			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Изготовление листьев			
51	Беседа, практика		1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента.		Текущий контроль	
52			1,5	Трехрядный ромб. Т-образные элементы			
53	Беседа, практика		1,5	Учебное проектирование. Работа над презентацией. Оформление.		Текущий контроль	
54			1,5	Работа над презентацией. Оформление			
55	Беседа, теория		1,5	Оформление работ к выставке. Подбор рамок, декорирование.		Текущий контроль	

56			1,5	Оформление работ к выставке. Подбор рамок, декорирование.				
57	Апрель	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Сборка цветов.		Текущий контроль		
58			1,5	Плетение на проволоке, на леске. Сборка цветов.				
59		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Составление композиций букетов.		Текущий контроль		
60			1,5	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.				
51			1,5	Составление композиций букетов.				
52				1,5		Прикрепление элементов композиции к основе.		Текущий контроль
63		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Сборка, оформление изделия.			Текущий контроль	
64				Сборка, оформление изделия.				
65	Май	Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.		Текущий контроль		
66			1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.				
67		Беседа, практика	1,5	Техника параллельного низания. Составление композиций. Оформление.		Текущий контроль		
68				1,5			Плетение на проволоке, на леске. Составление композиций. Оформление	
69		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Защита проектов.		Текущий контроль		
70				1,5			Учебное проектирование. Защита проектов.	
71		Беседа, практика	1,5	Итоговое занятие. Организация выставки готовых работ. Обсуждение результатов.			Итоговый контроль	
72				1,5				Подведение итогов за учебный год. Награждение. Планирование на следующий учебный год.

Календарно-учебный график на 2025-2026 учебный год

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025г., окончание – 31.05.2026г.

Объем учебного времени – 108 часов. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 10 минут.

Расписание: понедельник, четверг – 15.00-16.10

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Декоративно-прикладное творчество «Бисероплетение» 2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	Вводное занятие План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Инструменты и материалы, необходимые для работы.	Ст/п ДДТ пгт Молочныйуул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2			1,5	Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.		
3		Беседа, теория	1,5	Объемные украшения Различные техники объёмного плетения на леске.		Текущий контроль
4			1,5	Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.		
5		Беседа, теория	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Традиционные виды бисероплетения.		Текущий контроль
6			1,5	Различные способы плоского и объемного плетения. Условные обозначения.		
7		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности.		Текущий контроль
8			1,5	Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов. Способы украшения одежды и предметов: меховая мозаика, аппликация, вышивка бисером.		
9		Октябрь	Беседа, практика	1,5		Объемные украшения Выбор модели. Подбор материалов.

10			1,5	Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.		практическая работа,	
11		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, правила техники безопасности; Основные приемы бисероплетения.		Творческое задание, практическая работа,	
12			1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Основные приемы бисероплетения.			
13		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Традиции саамской вышивки (геометричность и симметрия орнамента, чередование и повторение его элементов).		Творческое задание, практическая работа,	
14			1,5	Традиционный цвет сукна (красный) и бисера (желтый, голубой, белый). Описание технологии вышивки бисером (способ «вприкреп»).			
15		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. <i>Объемные миниатюры:</i>		Творческое задание, практическая работа,	
16			1,5	Способы плетения объемных миниатюр, набивка наполнителем, установка фурнитуры.			
17	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Браслет.		Творческое задание, практическая работа	
18				1,5	Плетение браслета.		
19		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Листья, ветки.		Творческое задание, практическая работа,	
20				1,5	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.		
21		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. Плетение на проволоке объемных миниатюр.		Творческое задание, практическая работа,	
22				1,5	Плетение на проволоке объемных миниатюр.		
23		Беседа, теория	1,5	Изготовление двустороннего брелока,		Текущий контроль	
24				1,5	Плетение георгиевской ленточки на бисерном станке.		
25		Декабрь	Беседа, теория	1,5	Учебное проектирование Понятие проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.		Текущий контроль

26			1,5	Работа с литературой, интернетресурсами.			
27		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Кольцо.		Творческое задание, практическая работа,	
28	1,5		Изготовление украшений. Кольцо.				
29		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Цветы.		Творческое задание, практическая работа,	
30	1,5		Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.				
31		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Саамский кошелек – разновидность национальных изделий.		Промежуточный контроль	
32	1,5		Цветовое сочетание, фон и форма в изделии. Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнамента).				
33	Январь	Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы.		Промежуточный контроль	
34			1,5	Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы.			
35		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Серьги.		Текущий контроль	
36			1,5	Изготовление украшений. Серьги			
37		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.		Текущий контроль	
38			1,5	Выполнение творческих проектов. Поэтапное описание работы. Фото этапов работы.			
39		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Изготовление украшений. Колье.		Текущий контроль	
40			1,5	Изготовление украшений. Колье.			
41		Февраль	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Сборка веток деревьев в единое целое. Укрепление на основание, в вазу.		Текущий контроль
42				1,5	Сборка веток деревьев в единое целое. Укрепление на основание, в вазу.		

43		Беседа, практика	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Поэтапная вышивка бисером клапана саамского кошелька.		Текущий контроль
44			1,5	Поэтапная вышивка бисером клапана саамского кошелька.		
45		Беседа, теория	1,5	Экспериментальная работа. <i>Вышивка бисером по канве:</i> Способы и приспособления для вышивки бисером.		Текущий контроль
46			1,5	<i>Вышивка бисером по канве:</i> Способы и приспособления для вышивки бисером.		
47	Март	Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Работа над презентацией. Оформление.		Текущий контроль
48			1,5	Работа над презентацией. Оформление.		
49		Беседа, практика	1,5	Объемные украшения. Сборка и оформление изделий.		Текущий контроль
50			1,5	Сборка и оформление изделий.		
51		Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Плетение сетки.		Текущий контроль
52			1,5	Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Плетение сетки		
53		Беседа, практика	1,5	Соединение сетки на основе. Оформление.		Текущий контроль
54			1,5	Соединение сетки на основе. Оформление.		
55		Беседа, теория	1,5	Творчество малых народов крайнего Севера. Сборка. Оформление нагрудного кошелька.		Текущий контроль
56			1,5	Сборка. Оформление нагрудного кошелька.		
57	Апрель	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Прикрепление элементов композиции к основе.		Текущий контроль
58			1,5	Прикрепление элементов композиции к основе		
59		Беседа, практика	1,5	Прикрепление элементов композиции к основе.		Текущий контроль
60			1,5	Прикрепление элементов композиции к основе		
61		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. <i>Ткачество:</i> Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (браслеты, панно, открытка).		Текущий контроль
62			1,5	Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (браслеты, панно, открытка).		
63		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. <i>Ткачество:</i>		Текущий контроль

				Способы ткачества.		
64			1,5	Способы ткачества.		
65	Май	Беседа, практика	1,5	Панно, картины из бисера, объемные работы. Составление композиции. Оформление.		Текущий контроль
66			1,5	Составление композиции. Оформление.		
67		Беседа, практика	1,5	Экспериментальная работа. Изготовление броши в технике вышивки по канве.		Текущий контроль
68			1,5	Изготовление броши в технике вышивки по канве.		
69		Беседа, практика	1,5	Учебное проектирование. Защита проектов.		Текущий контроль
70			1,5	Защита проектов.		
71		Беседа, практика	1,5	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Обсуждение результатов. Награждение.		Итоговый контроль
72			1,5	Обсуждение результатов. Награждение.		

